



ПРОСТЫЕ СЛОЖНОСТИ

Оки Сато, японский дизайнер-минималист и основатель студии «Nendo», спроектировал для марки «Scavolini» кухню с загадочным названием «Ki», которая произвела фурор на апрельской «EuroCucina».



«Слово «Ki» в японском языке имеет несколько значений – «древесина», «продолжение», «функциональность» и «емкость». Все эти разные значения я и постарался уместить в этой кухне. Сначала появились шкаф и полки с контейнерами, затем – рабочая зона и стол как некое продолжение концепции. Основная задача заключалась в том, чтобы сделать не просто кухню, а пространство, где можно не только готовить, но и отдыхать и принимать гостей, то есть расширить классическое значение и функцию кухни. Этот же прием и формы мы применили для ванной комнаты «Ki» от «Scavolini». Я считаю, что современная кухня – это место не только для приготовления пищи, но и для отдыха, общения и работы. Таким образом, кухня становится гостиной и столовой одновременно, расширяются границы пространства. Чем меньше стен и ограничений, тем больше свободы и воздуха. Сам я живу в маленькой квартире, много путешествую и мало готовлю

дома. Моя кухня – это часть моей комнаты. Сейчас много рассуждают о национальных особенностях дизайна. Я считаю, что итальянский дизайн отличается от японского лишь яркостью красок и эмоциональностью. Итальянцы больше внимания уделяют цвету, инновациям и материалам, а мы, японцы, сосредотачиваемся на концепции, форме, освещении пространства. Благодаря тандему «Nendo» и «Scavolini» появился концепт пространства с хорошим миксом японского дизайна и инноваций от «Scavolini». К примеру, дверцы шкафа (при отсутствии ручек) открываются и закрываются плавно и бесшумно. Я стараюсь придумывать функциональные предметы с простыми формами. Мое имя – Оки – в переводе с японского означает «Большой». Возможно, именно поэтому я и применяю некую большую идею в маленьких формах. На мой взгляд, дизайн должен радовать людей, вызывать положительные эмоции. Надеюсь, у меня получилось этого достичь в концепции кухни «Ki» для «Scavolini».

Записала Наталья Гончарова
Адреса – на с. 204.