

**Scheda prodotto**

Mobili per cucina

**Elementi del modello Long Island****Mobile****STRUTTURA**

Realizzata con pannelli di particelle di legno, spessore 18, mm ecologici idrofughi (rigonfiamento dopo 24 ore max 10%), con basso contenuto di formaldeide (classe F\*\*\* in base alla normativa giapponese JIS A 1460) nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca per le strutture Rovere Naturale Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Azzurro Antico, Noce Antico, Rovere Rosso e Frassino Bianco; Sati per la struttura Frassino Panna; Grain per la struttura Rovere Moro e Velevet per la struttura Noce Kyoto. Bordo frontale in ABS (sp. 1 mm) e restanti bordi con laminatino (sp. 0,3 mm) per le strutture Rovere Naturale Antico, Rovere Giallo Antico, Rovere Verde Antico, Rovere Azzurro Antico, Frassino Panna, Rovere Moro, Rovere Rosso e Noce Kyoto. Bordatura perimetrale in laminatino (sp. 0,3 mm) per le strutture Noce Antico e Frassino Bianco.

**RIPIANI**

Pannelli di particelle di legno, spessore 18 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), nobilitati su due lati, con finitura melaminica opaca. Bordo frontale in ABS (sp. 1 mm), in laminatino sp.0,3 mm per la struttura Noce Antico, restanti bordi con laminatino (sp. 0,3 mm).

**RIPIANI IN VETRO**

Lastra di vetro temperato spessore 6 mm (sp.8 mm per i mobili da 120 cm) con bordi molati, lucidi.

**SCHIENA**

Pannello di fibra di legno verniciato all'acqua, spessore 3 mm

**COLORAZIONE STRUTTURA***Struttura Noce Antico:*

Fiachi, cieli, fondi e ripiani in decorativo Noce Antico; schienale colore personalizzato (Panna con decori).

*Struttura Frassino Bianco:*

fianco esterno decorativo Frassino Bianco, interno Panna;

cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

*Struttura Noce Kyoto:*

Cieli, fondi, fianchi e ripiani in decorativo Noce Kyoto; schienale colore personalizzato (Panna con decori).

*Struttura Frassino Panna:*

fianco esterno decorativo Frassino Panna patinato, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

*Struttura Rovere Naturale Antico:*

fianco esterno decorativo Rovere Naturale antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

*Struttura Rovere Azzurro Antico:*

fianco esterno decorativo Rovere Azzurro antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

*Struttura Rovere Verde Antico:*

fianco esterno decorativo Rovere Verde antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

*Struttura Rovere Giallo Antico:*

fianco esterno decorativo Rovere Giallo Antico, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

*Struttura Rovere Moro:*

Fianco esterno decorativo Rovere Moro, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

*Struttura Rovere Rosso:*

fianco esterno decorativo Rovere Rosso, interno Panna; cieli, fondi, schienali e ripiani Panna.

**Frontali****ANTA A TELAIO CON PANNELLO**

Telaio e pannello centrale in massello di Rovere verniciato con finitura opaca a poro aperto, con smussature, finti tarli e legno spazzolato. Spessore totale 24 mm.

**ANTA A TELAIO CON VETRO**

Telaio in massello di Rovere verniciato con finitura opaca a poro aperto, con smussature, finti tarli e legno spazzolato, spessore totale 24 mm  
Vetro serigrafato temperato, spessore 4 mm.

**ANTA LEGNO PER ELEMENTO DA 15****(ARCHITETTURE)**

Anta in massello di Rovere verniciato, spessore 20 mm.

**ANTA LACCATA PER ELEMENTO DA 15****(ARCHITETTURE)**

Pannello in poliuretano espanso, spessore 20 mm, laccato lucido in diversi colori.

**COMPONENTI DELLA VERNICIATURA***Ante legno:**Noce Antico:*

- tinta a solvente spazzolata
- tinta a solvente a sfumare
- fondo poliuretano doppio passaggio frontale
- carteggiatura
- patina a solvente per anticatura
- opaco poliuretano

*Noce Kyoto:*

- tinta a solvente a sfumare
- fondo poliuretano
- carteggiatura

*patina a solvente per anticatura**opaco poliuretano**Rovere Azzurro Antico:*

- fondo acrilico Azzurro doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura
- opaco acrilico

*Rovere Bianco:*

- tinta a solvente a sfumare
- fondo acrilico Bianco doppio passaggio frontale
- carteggiatura
- opaco acrilico

*Rovere Giallo Antico:*

- fondo acrilico Giallo doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura
- opaco acrilico

*Rovere Moro:*

- tinta a solvente a sfumare
- fondo acrilico doppio passaggio frontale
- carteggiatura
- opaco acrilico

*Rovere Panna Antico:*

- fondo acrilico Panna doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura
- opaco acrilico

*Rovere Rosso:*

- tinta a solvente a sfumare
- fondo acrilico Rosso semicoprente
- fondo acrilico trasparente
- carteggiatura
- opaco acrilico

*Rovere Verde Antico:*

- fondo acrilico Verde doppio passaggio frontale
- patina Noce solvente
- carteggiatura
- opaco acrilico

*Rovere Naturale Antico:*

- fondo acrilico
- carteggiatura

- patina all'acqua
  - opaco acrilico
- Ante laccate lucide:*

- fondo poliuretano a colore
- lucido trasparente
- spazzolatura frontale
- brillantatura lucida frontale, con caratteristiche di elevata resistenza alla luce

### **Cassetti e cestelli**

#### **CASSETTI p. 50 cm**

Sponde laterali in Alluminio; fondino in melaminico Grigio, spessore 16 mm; retro in metallo verniciato Grigio.

Scorrimento su guide in metallo zincato, ad estrazione totale, tarate per un elevato carico dinamico (50 Kg). Possibilità di regolazione verticale ed orizzontale del frontale cassetto.

Sistema di chiusura Blumotion.

#### **CESTELLI ESTRAIBILI p. 50 cm**

Sponde laterali e ringhierine di contenimento in Alluminio; fondino in melaminico Grigio, spessore 16 mm; retro in metallo verniciato Grigio.

Scorrimento su guide in metallo zincato, ad estrazione totale, tarate per un elevato carico dinamico (50 Kg). Possibilità di regolazione verticale ed orizzontale del frontale cestello.

Sistema di chiusura Blumotion.

Cestelli estraibili p. 45 cm per basi lavello.

### **Accessori**

#### **ZOCCOLO**

In PVC impiallacciato Rovere, altezza 98/148 mm, verniciato Rovere Naturale Antico, Giallo Antico, Verde Antico, Azzurro Antico, Panna Antico, Frassino Bianco, Rovere Rosso, Noce Antico e Noce Kyoto, con guarnizione inferiore in plastica.

In PVC rivestito, altezza 98/148 mm, verniciato Rovere Moro con guarnizione inferiore in plastica.

In Alluminio liscio, altezza 98 o 148 mm, verniciato Bianco o Nero, con guarnizione inferiore.

In Alluminio "mille righe", altezza 98 o 148 mm, con guarnizione inferiore o in alluminio con finitura Ottone h.10 cm e h.15 cm e relativi raccordi angolari.

#### **CORNICE CAPPELLO**

Cornice di fibra (Media Densità) con basso contenuto di formaldeide (classe E1) impiallacciata Rovere o laccata in vari colori.

#### **CORNICE SOTTOPENSILE**

Cornice di fibra (Media Densità) con basso contenuto di formaldeide (classe E1) impiallacciata Rovere o laccata in vari colori.

#### **MENSOLE**

Pannello di particelle di legno, spessore 30 mm, con basso contenuto di formaldeide (classe E1), impiallacciato Rovere o laccato in vari colori.

#### **APPENDIERA**

Realizzata con in massello di Rovere verniciato. Aste in Acciaio cromato od ottonato.

### **Componenti per mobile**

#### **CESTELLI PER MOBILE**

In filo metallico cromato.

#### **CERNIERE**

In Metallo con riporto galvanico di Rame e Nichel.

#### **GRIGLIE SCOLAPIATTI**

Struttura in Alluminio e PVC con griglie in Acciaio inox.

#### **REGGIPENSILI**

Struttura in plastica e gancio regolabile in Acciaio zincato, con coperchio in Metallo nichelato.

### **PIEDINI**

In materiale plastico ad alta resistenza con regolazione in altezza.

### **FONDI LAVELLO**

In Alluminio goffrato.

### **MANIGLIE**

Maniglia in metallo con finitura Acciaio **cod.28601**

Maniglia in metallo con finitura Ottone **cod.28602**

Maniglia in metacrilato con finitura Acciaio **cod.28603**

Maniglia in metacrilato con finitura Ottone **cod.28604**

Pomello in ceramica con stampa in Oro **cod.28607**

Pomello in ceramica con stampa in Argento **cod.28608**

## ENGLISH

### Product Information

Kitchen furniture

### Long Island model kitchen units

#### Unit

#### CARCASE

In 18 mm thick environment-friendly water-repellent (swelling after 24 hours 10% max) particle board panels with low formaldehyde content (class F\*\*\*\* under Japanese standard ), covered on both sides, finished with mat melamine for Antique Natural Oak, Antique Yellow Oak, Antique Green Oak, Antique Light Blue Oak, Antique Oak, Red Oak and White Ash carcasses, Sati for the Cream Ash Carcase, Grain for the Dark Oak carcase and Velevel for the Kyoto Walnut carcase.

Front edge in ABS (1 mm thick) and other edges in laminate (0.3 mm thick) for Antique Natural Oak, Antique Yellow Oak, Antique Green Oak, Antique Light Blue Oak, Cream Ash, Dark Oak, Red Oak and Kyoto Walnut carcasses.

All-round laminate edging (0.3 mm thick) for Antique Walnut and White Ash carcasses.

#### SHELVES

In 18 mm thick particle board panels with low formaldehyde content (class E1), covered on both sides, with mat melamine finish. Front edge in ABS 1 mm thick (in laminate 0.3 mm thick for Antique Walnut carcase), 0.3 mm laminate edging on the remaining sides.

#### GLASS SHELVES

6 mm thick tempered glass slab (th.8 mm for units w. 120 cm) with polished bevelled edges.

#### BACK PANEL

Wood fibre panel 3 mm thick, water-based varnish finish.

#### CARCASE COLOUR

##### *Antique Walnut Carcase:*

Side, top, and bottom panels and shelves in Antique Walnut melamine; customised back panel colour (Cream with decoration).

##### *White Ash Carcase:*

side exterior White Ash melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

##### *Kyoto Walnut Carcase:*

Side, top and bottom panels and shelves in Kyoto Walnut melamine; customised back panel colour (Cream with decoration).

##### *Cream Ash Carcase:*

side exterior mat Cream Ash melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

##### *Antique Natural Oak Carcase:*

side exterior antique Natural Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

##### *Antique Light Blue Oak Carcase:*

side exterior antique Light Blue Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

##### *Antique Green Oak Carcase:*

side exterior antique Green Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

##### *Antique Yellow Oak Carcase:*

side exterior Antique Yellow Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

##### *Dark Oak Carcase:*

Side exterior Dark Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

##### *Red Oak Carcase:*

side exterior Red Oak melamine, interior Cream; top, bottom and back panels and shelves Cream.

#### Front panels

#### DOOR WITH FRAME AND PANEL

Frame and central panel in solid Oak with open pore mat varnish finish, with "time-worn" edges, imitation worm-holes and brushed wood effect. Total thickness 24 mm.

#### FRAMED DOOR WITH GLASS

Frame in solid Oak with open pore mat varnish finish, with "time-worn" edges, imitation worm-holes and brushed wood effect.

Tempered, screen-printed glass, 4 mm thick.

#### WOODEN DOOR FOR 15 CM ELEMENT (PILLAR FRONT)

Door in varnished solid Oak, 20 mm thick.

#### LACQUERED DOOR FOR 15 CM ELEMENT (PILLAR FRONT)

Expanded polyurethane panel 20 mm thick, gloss lacquered in various colours.

#### VARNISHING COMPONENTS

##### *Wooden doors:*

##### *Antique Walnut:*

- brushed solvent stain
- solvent stain for colour shading effects
- polyurethane primer, two frontal coats
- sanding
- mat solvent coating for antique effects
- mat polyurethane varnish

##### *Kyoto Walnut:*

- solvent stain for shading effects
- polyurethane primer
- sanding
- mat solvent coating for antique effects
- mat polyurethane varnish

##### *Antique Light Blue Oak:*

- Light Blue acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding
- mat acrylic varnish

##### *White Oak:*

- solvent stain for shading effects
- White acrylic primer, two frontal coats
- sanding
- mat acrylic varnish

##### *Antique Yellow Oak:*

- Yellow acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding
- mat acrylic varnish

##### *Dark Oak:*

- solvent stain for shading effects
- acrylic primer, two frontal coats
- sanding
- mat acrylic varnish

##### *Antique Cream Oak:*

- Cream acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding
- mat acrylic varnish

##### *Red Oak:*

- solvent stain for shading effects
- semi-opaque Red acrylic primer
- clear acrylic primer
- sanding
- mat acrylic varnish

##### *Antique Green Oak:*

- Green acrylic primer, two frontal coats
- Walnut solvent stain
- sanding
- mat acrylic varnish

##### *Antique Natural Oak:*

- acrylic primer.
- sanding
- water-based mat coating

- mat acrylic varnish
- Gloss lacquered doors:*
- coloured polyurethane primer
- clear gloss
- brushing on front
- front gloss finish, with outstanding resistance to light

## **Drawers and baskets**

### **DRAWERS depth 50 cm**

Aluminium sides; Grey melamine bottom panel 16 mm thick; Grey painted metal back panel.  
On fully pull-out galvanised metal runners, calibrated to withstand high dynamic loads (50 Kg). Drawer front vertical and horizontal position can be adjusted.  
Blumotion closure system.

### **PULL-OUT BASKETS depth 50 cm**

Aluminium sides and side rails; Grey melamine bottom panel 16 mm thick; Grey painted metal back panel.  
On fully pull-out galvanised metal runners, calibrated to withstand high dynamic loads (50 Kg). Basket front vertical and horizontal position can be adjusted.  
Blumotion closure system.  
Pull-out baskets depth 45 cm for base unit for sink.

## **Accessories**

### **PLINTH**

In PVC with Oak veneer, height 98/148 mm, varnished in Antique Natural, Antique Yellow, Antique Green, Antique Light Blue and Antique Cream Oak, Cream Ash and Red Oak, Antique Walnut and Kyoto Walnut, with plastic trim at bottom.

In coated PVC height 98/148 mm varnished in Dark Oak with plastic trim at bottom.

In smooth Aluminium 98 or 148 mm high, varnished in White or Black, with bottom trim.

In "fine ribbed" Aluminium 98 or 148 mm high, with bottom trim or in aluminium with Brass finish h.10 and h.15 cm and relative corner connecting fixtures.

### **CORNICE**

Cornice in fibreboard (Medium Density) with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer or lacquered in various colours.

### **LIGHT-PELMET**

Pelmet in fibreboard (Medium Density) with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer or lacquered in various colours.

### **SHELVES**

Particle board panel, 30 mm thick, with low formaldehyde content (class E1), with Oak veneer or lacquered in various colours.

### **HANGING BAR**

In varnished solid Oak.  
Rods in chromium-plated or brass-finish Steel.

## **Components**

### **BASKETS FOR UNITS**

In chrome-finish metal wire.

### **HINGES**

In Metal with galvanised Copper and Nickel coating.

### **PLATE-RACKS**

Aluminium and PVC frame with Stainless Steel racks.

### **WALL-BRACKETS**

Plastic frame, adjustable hook in zinc-plated Steel with nickel-plated Metal cover.

### **FEET**

In hard-wearing plastic; height of feet can be adjusted.

### **SINK-UNIT BOTTOMS**

In embossed Aluminium.

## **HANDLES**

Handle in Steel-finish metal **code 28601**

Handle in Brass-finish metal **code 28602**

Handle in Steel-finish methacrylate **code 28603**

Handle in Brass-finish methacrylate **code 28604**

Ceramic knob with Gold printing **code 28607**

Ceramic knob with Silver printing **code 28608**

**Fiche du produit**

Meubles pour cuisine

**Eléments du modèle Long Island****Meuble****CAISSON**

Réalisé avec des panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, écologiques hydrofuges (gonflement après 24 heures max. 10%), à faible teneur en formaldéhyde (classe F\*\*\*\* selon la norme japonaise JIS A 1460), recouverts sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque pour les caissons Chêne Naturel Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Bleu Ciel Patiné, Noyer Patiné, Chêne Rouge et Frêne Blanc ; Sati pour le caisson Frêne Crème ; Grain pour le caisson Chêne Foncé et Velvet pour le caisson Noyer Kyoto.

Chant frontal en ABS (ép. 1 mm) et chants restants avec du stratifié (ép. 0,3 mm) pour les caissons Chêne Naturel Patiné, Chêne Jaune Patiné, Chêne Vert Patiné, Chêne Bleu Ciel Patiné, Frêne Crème, Chêne Foncé, Chêne Rouge et Noyer Kyoto.

Chant périmétral avec du stratifié (ép. 0,3 mm) pour les caissons Noyer Patiné et Frêne Blanc.

**RAYONS**

Panneaux de particules de bois, épaisseur 18 mm, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), recouverts sur les deux côtés, avec finition en mélaminé opaque. Chant frontal en ABS ép. 1 mm (en stratifié ép.0,3 mm pour le caisson Noyer Patiné), chants restants en stratifié (épaisseur 0,3 mm).

**RAYONS VITRES**

Plaque de verre trempé d'une épaisseur de 6 mm (ép.8 mm pour les meubles de 120 cm) avec chants biseautés et brillants.

**ARRIERE**

Panneau de fibre de bois verni à l'eau, épaisseur 3 mm.

**COULEUR CAISSON**

*Caisson Noyer Patiné:*  
côtés, dessus, fonds et rayons en mélaminé Noyer Patiné ; arrière coloris personnalisé (Crème avec décors).

*Caisson Frêne Blanc :*  
côté extérieur en mélaminé Frêne Blanc, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

*Caisson Noyer Kyoto :*  
dessus, fonds, côtés et rayons en mélaminé Noyer Kyoto ; arrière coloris personnalisé (Crème avec décors).

*Caisson Frêne Crème :*  
côté extérieur en mélaminé Frêne Crème Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

*Caisson Chêne Naturel Patiné :*  
côté extérieur en mélaminé Chêne Naturel Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

*Caisson Chêne Bleu Ciel Patiné :*  
côté extérieur en mélaminé Chêne Bleu Ciel Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

*Caisson Chêne Vert Patiné :*  
côté extérieur en mélaminé Chêne Vert Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

*Caisson Chêne Jaune Patiné :*  
côté extérieur en mélaminé Chêne Jaune Patiné, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

*Caisson Chêne Foncé :*

côté extérieur en mélaminé Chêne Foncé, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

*Caisson Chêne Rouge :*

côté extérieur en mélaminé Chêne Rouge, côté intérieur de couleur Crème ; dessus, fonds, arrières et rayons de couleur Crème.

**Façades****PORTE CADRE AVEC PANNEAU**

Cadre et panneau central en Chêne massif verni avec finition opaque à pore ouvert, avec bords arrondis, petits trous aspect 'vers à bois' et bois brossé. Epaisseur totale 24 mm.

**PORTE CADRE AVEC VERRE**

Cadre en Chêne massif verni avec finition opaque à pore ouvert, avec bords arrondis, petits trous aspect 'vers à bois' et bois brossé, épaisseur totale 24 mm.

Verre sérigraphié trempé, épaisseur de 4 mm.

**PORTE BOIS POUR ELEMENT 15 (ELEMENT ARCHITECTURAL)**

Porte en Chêne massif verni, épaisseur 20 mm.

**PORTE LAQUEE POUR ELEMENT 15 (ELEMENT ARCHITECTURAL)**

Panneau en polyuréthane expansé, épaisseur 20 mm, laqué brillant dans divers coloris.

**COMPOSANTS DU VERNISSAGE**

*Portes en bois:*

*Noyer Patiné:*

- peinture à solvant brossée
- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture polyuréthanique double passage frontal
- ponçage
- patine à base de solvant pour donner un aspect antique
- finition opaque polyuréthanique

*Noyer Kyoto :*

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture polyuréthanique
- ponçage
- patine à base de solvant pour donner un aspect antique
- finition opaque polyuréthanique

*Chêne Bleu Ciel Patiné :*

- première couche peinture acrylique Bleu Ciel double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage
- finition opaque acrylique

*Chêne Blanc :*

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture acrylique Blanc double passage frontal
- ponçage
- finition opaque acrylique

*Chêne Jaune Patiné :*

- première couche peinture acrylique Jaune double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage
- finition opaque acrylique

*Chêne Foncé :*

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture double passage frontal
- ponçage
- finition opaque acrylique

*Chêne Crème Patiné :*

- première couche peinture acrylique Crème double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage
- finition opaque acrylique

*Chêne Rouge :*

- peinture à solvant nuance estompée
- première couche peinture acrylique Rouge semi-mate
- première couche peinture acrylique transparente
- ponçage
- finition opaque acrylique

*Chêne Vert Patiné :*

- première couche peinture acrylique Vert double passage frontal
- patine à base de solvant Noyer
- ponçage
- finition opaque acrylique

*Chêne Naturel Patiné :*

- première couche peinture acrylique
- ponçage
- patine à l'eau
- finition opaque acrylique

*Portes laquées brillantes:*

- première couche peinture polyuréthanique couleur
- couche brillante transparente
- brossage frontal
- polissage frontal, haute résistance à la lumière

**Tiroirs et paniers coulissants**

**TIROIRS p. 50 cm**

Côtés en Aluminium; fond en mélaminé Gris, épaisseur 16 mm; arrière en métal verni Gris. Coulisement sur glissières en métal zingué escamotables étalonnées pour une grosse charge dynamique (50 kg). Possibilité de réglage vertical et horizontal de la façade du tiroir. Système de fermeture Blumotion.

**PANIERES COULISSANTS p. 50 cm**

Côtés et réglettes latérales en Aluminium; fond en mélaminé Gris, épaisseur 16 mm; arrière en métal verni Gris. Coulisement sur glissières en métal zingué escamotables étalonnées pour une grosse charge dynamique (50 kg). Possibilité de réglage vertical et horizontal de la façade du panier. Système de fermeture Blumotion. Paniers coulissants p. 45 cm pour bas pour évier.

**Accessoires**

**SOCLE**

En PVC plaqué Chêne, hauteur 98-148 mm, verni Chêne Naturel Patiné, Jaune Patiné, Vert Patiné, Bleu Ciel Patiné, Crème Patiné, Frêne Blanc, Chêne Rouge, Noyer Patiné et Noyer Kyoto, avec garniture inférieure en plastique. En PVC recouvert, hauteur 98/148 mm, verni Chêne Foncé, avec garniture inférieure en plastique. En Aluminium lisse, hauteur 98 ou 148 mm, verni Blanc ou Noir, avec garniture inférieure. En Aluminium « mille-raies », hauteur 98 ou 148 mm, avec garniture inférieure ou en aluminium avec finition Laiton h. 10 et h.15 cm et raccords angulaires.

**CORNICHE**

En fibre (Moyenne Densité) à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaquée Chêne ou laquée dans divers coloris.

**BANDEAU CACHE-ECLAIRAGE**

En fibre (Moyenne Densité) à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqué Chêne ou laqué dans divers coloris.

**CONSOLES**

Panneau de particules de bois, épaisseur 30 mm, à faible teneur en formaldéhyde (classe E1), plaqué Chêne ou laqué dans divers coloris.

**BARRE D'ACCROCHAGE**

En Chêne massif verni. Barres en Acier chromé ou laitonné.

**Composants pour meuble**

**PANIERES POUR MEUBLE**

En fil métallique chromé.

**CHARNIERES**

En Métal avec pièce rapportée galvanique en Cuivre et Nickel.

**GRILLES EGOUTTOIR**

Structure en Aluminium et PVC avec grilles en Acier inox.

**REGLETTES**

Structure en plastique et crochet réglable en Acier zingué, avec couvercle en Métal nickelé.

**PIEDS**

En matière plastique à haute résistance avec réglage en hauteur.

**FONDS D'EVIER**

En Aluminium gaufré.

**POIGNEES**

**Code 28601** en métal finition Acier  
**Code 28602** en métal finition Laiton  
**Code 28603** en méthacrylate finition Acier  
**Code 28604** en méthacrylate finition Laiton  
**Code 28607** pommeau en céramique avec impression en Or  
**Code 28608** pommeau en céramique avec impression en Argent

**Produktdatenblatt**

Küchenmöbel

**Elemente des Modells Long Island****Möbel****KORPUS**

18 mm starke, umweltfreundliche Holzfaserverplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse F\*\*\*\* nach Japan, Norm JIS A 1460), wasserabweisend (max. 10 % Aufquellen nach 24 Stunden), beidseitig beschichtet matter Melaminharzbeschichtung für Korpus Eiche Natur Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Azur Antik, Nussbaum Antik, Eiche Rot und Esche Weiß; Sati für Korpus Esche Creme, Grain für Korpus Eiche Dunkel und Velvet für Korpus Nussbaum Kyoto. Frontkante 1 mm starkes ABS, restliche Kanten mit 0,3 mm starker Laminatbeschichtung für Korpus Eiche Natur Antik, Eiche Gelb Antik, Eiche Grün Antik, Eiche Azur Antik, Esche Creme, Eiche Dunkel, Eiche Rot und Nussbaum Kyoto.

Alle Fronten 0,3 mm starke Laminatbeschichtung für Korpus Nussbaum Antik und Esche Weiß.

**EINLEGEBÖDEN**

18 mm starke Holzfaserverplatten mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), beidseitig mit matter Melaminharzbeschichtung. Frontkante ABS St. 1 mm (Laminatbeschichtung St. 0,3 mm für Korpus Nussbaum Antik), restliche Kanten mit Laminatbeschichtung (St. 0,3 mm).

**EINLEGEBÖDEN AUS GLAS**

6 mm starke, getemperte Glasplatte (St. 8 mm für 120 cm breite Möbel) mit glänzend geschliffenen Kanten.

**RÜCKWAND**

3 mm starke, mit Produkt auf Wasserbasis lackierte Holzfaserverplatte

**KORPUSFARBE***Korpus Nussbaum Antik:*

Seitenteile, Decke, Boden und Einlegeböden mit Melaminharzbeschichtung Nussbaum Antik; Rückwand in personalisierter Farbe (Creme mit Dekors).

*Korpus Esche Weiß:*

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Esche Weiß, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

*Korpus Nussbaum Kyoto:*

Decke, Boden, Seitenteile und Einlegeböden mit Melaminharzbeschichtung Nussbaum Kyoto; Rückwand in personalisierter Farbe (Creme mit Dekors).

*Korpus Esche Creme:*

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Esche Creme patiniert, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

*Korpus Eiche Natur Antik:*

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Natur Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

*Korpus Eiche Azur Antik:*

Seitenteil außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Azur Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

*Korpus Eiche Grün Antik:*

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Grün Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

*Korpus Eiche Gelb Antik:*

Seitenteil außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Gelb Antik, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

*Korpus Eiche Dunkel:*

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Dunkel, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

*Korpus Eiche Rot:*

Seitenteile außen mit Melaminharzbeschichtung Eiche Rot, innen Creme; Decke, Boden, Rückwand und Einlegeböden Creme.

**Fronten****FRONT MIT RAHMEN UND PANELEEINSATZ**

Rahmen und Paneeleinsatz in massiver Eiche lackiert mit mattem, offenporigem Finish, abgerundeten Kanten, Holzwurmschädenimitation und gebürstetem Holz. Gesamtstärke 24 mm.

**VITRINENFRONT MIT RAHMEN**

Rahmen in massiver Eiche lackiert mit mattem, offenporigem Finish, abgerundeten Kanten, Holzwurmschädenimitation und gebürstetem Holz, Gesamtstärke 24 mm.

4 mm starkes, getempertes Glas mit Serigraphie.

**HOLZFRONT FÜR 15 CM BREITES****ZIERELEMENT**

Front aus massiver Eiche lackiert, St. 20 mm.

**LACKIERTE FRONT FÜR 15 CM BREITES****ZIERELEMENT**

20 mm starkes Schaumstoffpaneel, lackiert Hochglanz in diversen Farben.

**KOMPONENTEN DER LACKIERUNG***Holzfronten:**Nussbaum Antik:*

- gebürstete Lösemittelbeize
- Lösemittelbeize für Schattierung
- Front doppelte PU-Grundierung
- geschliffen
- Lösemittelbeize für Antikbehandlung
- mattes PU-Finish

*Nussbaum Kyoto:*

- Lösemittelbeize für Schattierung
- PU-Grundierung
- geschliffen

- Lösemittelbeize für Antikbehandlung

- mattes PU-Finish

*Eiche Azur Antik:*

- doppelte Acrylharzgrundierung Azur Front

- Lösemittel-Patina Nussbaum

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

*Eiche Weiß:*

- Lösemittelbeize für Schattierung

- doppelte Acrylharzgrundierung Weiß

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

*Eiche Gelb Antik:*

- doppelte Acrylharzgrundierung Gelb Front

- Lösemittel-Patina Nussbaum

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

*Eiche Dunkel:*

- Lösemittelbeize für Schattierung

- doppelte Acrylharzgrundierung Front

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

*Eiche Creme Antik:*

- doppelte Acrylharzgrundierung Creme Front

- Lösemittel-Patina Nussbaum

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

*Eiche Rot:*

- Lösemittelbeize für Schattierung

- halbdeckende Acrylharzgrundierung Rot

- transparente Acrylharzgrundierung

- geschliffen

- mattes Acrylharzfinish

#### *Eiche Grün Antik:*

- doppelte Acrylharzgrundierung Grün Front
- Lösemittel-Beize Nussbaum
- geschliffen
- mattes Acrylharzfinish

#### *Eiche Natur Antik:*

- Acrylharzgrundierung
- geschliffen

- Patina auf Wasserbasis
- mattes Acrylharzfinish

#### *Hochglanz lackierte Fronten:*

- farbige PU-Grundierung
- transparente Hochglanzlackierung
- Front gebürstet
- Front besonders lichtbeständige Glanzlackierung

### **Schubladen und Auszüge**

#### **SCHUBLADEN T. 50 cm**

Seitenwände Aluminium; Boden Melaminharzbeschichtung Grau, 16 mm stark; Rückwand Metall lackiert Grau. Ganz ausziehbare, verzinkte Metallführungen mit hoher dynamischer Belastbarkeit (50 kg). Vertikale und horizontale Justierung der Schubladenfront möglich. Blumotion-System.

#### **AUSZÜGE T. 50 cm**

Seitenwände und Profilstangen aus Aluminium; Boden Melaminharzbeschichtung Grau, 16 mm stark; Rückwand Metall lackiert Grau. Ganz herausziehbare, verzinkte Metallführungen mit hoher dynamischer Belastbarkeit (50 kg). Vertikale und horizontale Justierung der Front möglich. Blumotion-System. Auszüge T. 45 cm für Unterschrank für Spüle.

### **Zubehör**

#### **SOCKELLEISTE**

PVC furniert Eiche, Höhe 98/148 mm, lackiert Eiche Natur Antik, Gelb Antik, Grün Antik, Azur Antik, Creme Antik, Esche Weiß, Eiche Rot, Nussbaum Antik und Nussbaum Kyoto, unten mit Plastikdichtung. PVC verkleidet, Höhe 98/148 mm, lackiert Eiche Dunkel, unten mit Plastikdichtung. Glatte Aluminium, Höhe 98 oder 148 mm, lackiert Weiß oder Schwarz, unten mit Dichtung. Aluminium Millierighe, Höhe 98 oder 148 mm, unten mit Dichtung oder aus Aluminium Finish Messing H. 10 und H. 15 cm und dazu passende Eckverbindungsstücke.

#### **KRANZLEISTE**

Rahmen MD-Faser mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1) furniert Eiche oder lackiert in diversen Farben.

#### **ZIERLEISTE**

Rahmen MD-Faser mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1) furniert Eiche oder lackiert in diversen Farben.

#### **BORDE**

30 mm starke Holzfaserverplatte mit niedrigem Formaldehydgehalt (Klasse E1), furniert Eiche oder lackiert in diversen Farben.

#### **STANGE ZUM AUFHÄNGEN VON**

#### **KÜCHENUTENSILIEN**

Massive Eiche lackiert. Stangen aus verchromtem oder vermessingtem Stahl.

### **Komponenten für Möbel**

#### **KÖRBE FÜR MÖBEL**

Aus verchromtem Metallgitter.

#### **SCHARNIERE**

Aus Metall mit Galvanisierung aus Kupfer und Nickel.

### **GESCHIRRABTROPFBLAGE**

Struktur aus Aluminium und PVC mit Gitterrosten aus Edelstahl.

### **MONTAGESCHIENE**

Struktur aus Kunststoff, justierbarer Haken aus verzinktem Stahl, mit Kappe aus vernickeltem Metall.

### **FÜSSE**

Aus besonders robustem Kunststoff, höhenverstellbar.

### **BODEN FÜR SPÜLENUNTERSCHRANK**

Aus kratzfestem Aluminium.

### **GRIFFE**

Griff aus Metall Finish Stahl **Art.Nr.28601**

Griff aus Metall Finish Messing **Art.Nr.28602**

Griff aus Metacrylat Finish Stahl **Art.Nr.28603**

Griff aus Metacrylat Finish Messing **Art.Nr.28604**

Knopf aus Keramik mit Aufdruck in Gold **Art.Nr.28607**

Knopf aus Keramik mit Aufdruck in Silber **Art.Nr.28608**

**Ficha técnica**

Muebles de cocina

**Elementos del modelo Long Island****Mueble****ESTRUCTURA**

Realizada con paneles de fibra de madera de 18 mm de espesor, ecológicos e hidrófugos (hinchamiento a las 24 horas máx. 10%), con bajo contenido de formaldehído (clase F\*\*\*\* según la normativa japonesa JIS A 1460), revestidos de ambos lados con acabado melamínico opaco para las estructuras Roble Natural Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Celeste Antiguo, Nogal Antiguo, Roble Rojo y Fresno Blanco; Satí para la estructura Fresno Crema; Grain para la estructura Roble Oscuro y Velvet para la estructura Nogal Kyoto.

Borde frontal en ABS de 1 mm de espesor y bordes estantes en laminado de 0,3 mm de espesor para las estructuras Roble Natural Antiguo, Roble Amarillo Antiguo, Roble Verde Antiguo, Roble Celeste Antiguo, Fresno Crema, Roble Oscuro, Roble Rojo y Nogal Kyoto.

Bordeado perimétrico en laminado de 0,3 mm de espesor para las estructuras Nogal Antiguo y Fresno Blanco.

**ESTANTES**

Paneles de fibra de madera de 18 mm de espesor, con bajo contenido de formaldehído (clase E1), revestidos de ambos lados con acabado melamínico opaco. Borde frontal de ABS de 1 mm de espesor (de laminado esp. 3 mm para la estructura Nogal Antiguo) y bordes restantes de laminado de 0,3 mm de espesor.

**ESTANTES DE CRISTAL**

Hoja de vidrio templado de 6 mm de espesor (esp. 8 mm para muebles de 120 cm de ancho) con bordes biselados y pulidos.

**PANEL POSTERIOR**

Panel de fibra de madera barnizado al agua, 3 mm de espesor.

**COLORACIÓN ESTRUCTURA***Estructura Nogal Antiguo:*

Lados, paneles superiores, fondos y estantes en revestimiento melamínico Nogal Antiguo; panel posterior de color personalizado (Crema con decoraciones).

*Estructura Fresno Blanco:*

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Fresno Blanco y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

*Estructura Nogal Kyoto:*

Paneles superiores, laterales, fondos y estantes en revestimiento melamínico Nogal Kyoto; panel posterior de color personalizado (Crema con decoraciones).

*Estructura Fresno Crema:*

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Fresno Crema y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

*Estructura Roble Natural Antiguo:*

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Natural Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

*Estructura Roble Celeste Antiguo:*

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Celeste Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y

estantes de color Crema.

*Estructura Roble Verde Antiguo:*

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Verde Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

*Estructura Roble Amarillo Antiguo:*

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Amarillo Antiguo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

*Estructura Roble Oscuro:*

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Oscuro y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

*Estructura Roble Rojo:*

Lados con cara externa en revestimiento melamínico Roble Rojo y cara interna de color Crema; paneles superiores, fondos, paneles superiores y estantes de color Crema.

**Frentes****PUERTA DE MADERA CON BASTIDOR**

Bastidor y panel central en madera maciza de Roble barnizado con acabado opaco poroso, con redondeados, falsos carcomas y cepillado. Espesor total 24 mm.

**PUERTA DE CRISTAL CON BASTIDOR**

Bastidor en madera maciza de Roble barnizado con acabado opaco poroso, con redondeados, falsos carcomas y cepillado. Espesor total 24 mm. Vidrio serigrafado y templado de 4 mm de espesor.

**FRENTE DE MADERA PARA ELEMENTO ARQUITECTÓNICO DE 15 CM**

Frente en madera maciza de Roble barnizado, 20 mm de espesor.

**FRENTE LACADO PARA ELEMENTO ARQUITECTÓNICO DE 15 CM**

Tablero en poliuretano celular de 20 mm de espesor, lacado brillante en varios colores.

**COMPONENTES DEL BARNIZ***Puertas de madera:**Nogal Antiguo:*

- tinte al disolvente cepillado
- tinte al disolvente esfumado
- fondo poliuretánico con doble mano frontal
- lijado
- pátina al disolvente para anticado
- acabado opaco poliuretánico

*Nogal Kyoto:*

- tinte al disolvente esfumado
- fondo poliuretánico
- lijado
- pátina al disolvente para anticado
- acabado opaco poliuretánico

*Roble Celeste Antiguo:*

- fondo acrílico Celeste con doble mano frontal
- pátina Nogal al disolvente
- lijado
- acabado opaco acrílico

*Roble Blanco:*

- tinte a disolvente para esfumaturas
- fondo acrílico Blanco con doble mano frontal
- lijado
- acabado opaco acrílico

*Roble Amarillo Antiguo:*

- fondo acrílico Amarillo con doble mano frontal
- pátina Nogal al disolvente
- lijado
- acabado opaco acrílico

*Roble Oscuro:*

- tinte a disolvente para esfumaturas
- fondo acrílico con doble mano frontal

- lijado
  - acabado opaco acrílico
- Roble Crema Antiguo:*
- fondo acrílico Crema con doble mano frontal
  - pátina Nogal al disolvente
  - lijado
  - acabado opaco acrílico
- Roble Rojo:*

- tinte a disolvente para esfumaturas
- fondo acrílico Rojo semicubriente
- fondo acrílico transparente
- lijado

- acabado opaco acrílico
- Roble Verde Antiguo:*
- fondo acrílico Verde con doble mano frontal
  - pátina Nogal al disolvente
  - lijado

- acabado opaco acrílico
- Roble Natural Antiguo:*

- fondo acrílico
  - lijado
  - pátina al agua
  - acabado opaco acrílico
- Puertas con lacado brillante:*
- fondo poliuretánico de color
  - barniz brillante transparente
  - cepillado frontal
  - Abrillantado frontal, sumamente resistente a la luz

## Cajones y cestos

### CAJONES p. 50 cm

Laterales en Aluminio; fondo melamínico Gris de 16 mm de espesor; lado posterior en metal barnizado Gris. Deslizamiento sobre guías de metal galvanizado, de extracción total, calibradas para una elevada carga dinámica (50 Kg). Posibilidad de regulación vertical y horizontal del frente cajón. Sistema de cierre Blumotion.

### CESTOS EXTRAÍBLES p. 50 cm

Laterales y barandas de contención en Aluminio; fondo melamínico Gris de 16 mm de espesor; lado posterior en metal barnizado Gris.

Deslizamiento sobre guías de metal galvanizado, de extracción total, calibradas para una elevada carga dinámica (50 Kg). Posibilidad de regulación vertical y horizontal del frente cesto.

Sistema de cierre Blumotion.

Cestos extraíbles p. 45 cm para base para fregadero.

## Accesorios

### RODAPIÉ

En PVC enchapado Roble, altura 98/148 mm barnizado Roble Natural Antiguo, Amarillo Antiguo, Verde Antiguo, Celeste Antiguo, Crema Antiguo, Fresno Blanco, Roble Rojo, Nogal Antiguo y Nogal Kyoto, con guarnición inferior de plástico.

En PVC revestido, altura 98/148 mm barnizado Roble Oscuro con guarnición inferior de plástico.

En Aluminio liso, altura 98 ó 148 mm, pintado Blanco o Negro, con guarnición inferior.

En Aluminio "mil rayas", altura 98 ó 148 mm, con guarnición inferior o de aluminio con acabado Latón h.10 y h.15 cm y angulares de unión correspondientes.

### CORNISA

Tablero de fibra de madera (Densidad Mediana) con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble o lacado en varios colores.

### REGLETA TAPALUZ

Tablero de fibra de madera (Densidad Mediana) con bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble o lacado en varios colores.

### REPISAS

Tablero de fibra de madera de 30 mm de espesor, con

bajo contenido de formaldehído (clase E1), enchapado Roble o lacado en varios colores.

### ACCESORIO PARA COLGAR

Realizado con madera maciza de Roble barnizado. Varillas de Acero cromado o bronceado.

## Componentes para muebles

### CESTOS PARA MUEBLES

De alambre cromado.

### BISAGRAS

De Metal con agregado galvánico de Cobre y Níquel.

### REJILLAS ESCURREPLATOS

Estructura de Aluminio y PVC con rejillas de Acero inoxidable.

### BARRA PARA MUEBLES DE PARED

Estructura de plástico y gancho regulable de Acero galvanizado, con banda de terminación de Metal niquelado.

### PATAS

De material plástico de alta resistencia con altura ajustable.

### FONDOS PARA FREGADERO

De Aluminio gofrado.

### TIRADORES

Tirador en metal con acabado Acero **cód.28601**

Tirador en metal con acabado Latón **cód.28602**

Tirador en metacrilato con acabado Acero **cód.28603**

Tirador en metacrilato con acabado Latón **cód.28604**

Pomo en cerámica con impresión en Oro **cód.28607**

Pomo en cerámica con impresión en Plata **cód.28608**