

# DA FABBRICA

a loft  
Identità stilistica è la password di un'abitazione  
ricavata all'interno di un **ex laboratorio di oreficeria**.  
Ripensata nel segno della contemporaneità



Pareti di mattoni faccia a vista, serramenti con montanti e travi a soffitto rivelano le origini industriali del loft. Così anche la presenza di elementi metallici per i complementi, come la poltroncina **Working is over** di **Moroso** e lo scaffale basso effetto bronzo della collezione **Diesel Openworkshop** di **Scavolini**. A effetto cemento (materiale ricorrente in questo stile) il pavimento di **Iris Ceramica**.

## STILE INDUSTRIAL

Nel centro storico di Milano, Andrea Rosso, figlio di Renzo, fondatore di Diesel e di Jeans Genius, ha voluto realizzare una **casa manifesto**, espressione dello stile del marchio d'arredamento Diesel Living, frutto di collaborazioni con aziende di design, illuminazione e rivestimenti. All'interno dell'ex laboratorio, gli spazi sono ampi e aperti, scanditi dalla luce che entra dal **tetto in vetro** e dalle **grandi finestre** e dalle **montanti in acciaio**, com'era la norma negli spazi di lavoro all'inizio del XIX secolo. Anche l'arredamento è di tipo industriale, ma nonostante l'abbondanza di strutture in metallo che caratterizzano tavoli, sedie e librerie, gli interni risultano **accoglienti**, vivacizzati da oggetti **ironici e giocosi** e da piante grasse presenti in tutti gli ambienti.

*La cucina è separata, ma a vista sul living, grazie ai serramenti in vetro aperti non solo sull'esterno, ma anche sugli ambienti interni comunicanti.*

*È arredata con una composizione **Diesel Open Workshop di Scavolini** caratterizzata dal felice connubio tra ante lisce, vetri "a costine", sistema **Stock Rack** a parete in finitura bronzo e top in Corian® con tavolo coordinato. Piatti e bicchieri sono di **Seletti**, come le posate in acciaio argentato, con la parte terminale che ricorda una chiave inglese. Le lampade sono le **Smash di Foscarini**.*



Profili metallici, placche e viti lasciate a vista danno alla cucina l'aspetto di un laboratorio. Gli elementi di impronta "factory" si sposano con finiture dall'aspetto più soft, per un risultato davvero speciale



*Mix 'n match nel soggiorno firmato Diesel with Moroso, dove l'impronta industrial è sottolineata dalla porzione di soffitto in vetro - con una struttura metallica di sostegno che funge anche da elemento decorativo, ripreso dalle inferriate alle finestre -, dalle poltrone **Work Is Over** in acciaio verniciato e dal tavolino **Overeyed**, dalla patina vintage. Atmosfera che viene stemperata dalle forme soffici del divano **Nebula Nine**, messo in risalto dalle piastrelle glossy **Shades of Blinds** di **Iris Ceramica** rosa su bianco, dall'effetto trompe-l'œil, e dalla poltrona della serie **Deco Futura**, il cui rivestimento tessile multicolor fa da raccordo tra i vari elementi. Diverse tra loro per forma e tipologie le lampade **Fork**, **Pylon** e **Crash & Bell**, tutte di Foscarini. Nella foto in basso, a sinistra, il blocco cottura con cappa a parete della cucina **Diesel Openworkshop** di **Scavolini** e un primo piano del tavolo con piano in **Cortina** e sedia **Nizza** di **Moroso**. A destra, il pavimento dell'ingresso è rivestito con piastrelle effetto ghisa di **Iris Ceramica**. Per gli arredi: seduta **Long-Wave** di **Moroso**, lampade **Glass Drop** di **Foscarini** e serpente dorato **Wunderkammer** di **Diesel**.*

*La zona pranzo si trova in posizione raccolta. Protagonista, il tavolo rotondo **Pylon Gradient**, composto da un piano in rovere verniciato naturale con un bordo nero sfumato e da una base in acciaio verniciato raw black. Le sedie **Short Wave** puntano sul comfort: simili a poltroncine, hanno lo schienale avvolgente. Le sospensioni sono della collezione **Metal Glass** di **Diesels with Foscarini**, i piatti e gli oggetti decorativi di **Seletti**.*



*Note cromatiche, tra cui giallo-oro e ottanio, scaldano l'atmosfera nella zona pranzo con il pavimento in gres effetto pietra, e arredata con un tavolo dall'aspetto "raw". Di grande effetto, i punti luce di diverso formato e colore, montati volutamente ad altezze sfalsate.*

Come altri ambienti della casa, anche la camera matrimoniale si affaccia sul living. Qui il letto tessile con la testata imbottita, la biancheria colorata e le tende a tutta altezza sono deroghe a questo stile "asciutto", in cui l'arredamento è ridotto all'essenziale. Per il pavimento è stato scelto un parquet in rovere verniciato, con effetto tridimensionale

Niente comodini ai lati del letto Nebula Five di Moroso, completati da accessori e biancheria di Home Linen-Mirabello Carrara. Le lampade da lettura sono installate a muro mentre, sulla parete opposta, trova spazio un mobile con vani a giorno, affiancato dal tavolino Hexxxid di Moroso come la sedia Nizza. La lampada da appoggio è il modello Allegro di Foscarini. Il parquet è di Berti.

Foto: Gianni Basso/Vega MG

**INDIRIZZII** • Berti, [www.berti.net](http://www.berti.net), Tel. 049.9323911 • Diesel Living, [diesel.com/living](http://diesel.com/living), Tel. 0424.477596 • Foscarini, [www.foscarini.com/it](http://www.foscarini.com/it), Tel. 041.5953811 • Home Linen - Mirabello Carrara, [www.mirabellocarrara.it](http://www.mirabellocarrara.it), Tel. 800.325820 • Iris Ceramica, [www.irisceramica.it](http://www.irisceramica.it), Tel. 800.233088 • Moroso, [www.moroso.it](http://www.moroso.it), Tel. 800.016811 • Scavolini, [www.scavolini.com](http://www.scavolini.com), Tel. 800.014315 • Selctti, [www.selctti.it](http://www.selctti.it), Tel. 0375.08561