

АРХИДЕЯ

ЖИЗНЬ КАК ИСКУССТВО



«Архидея» №6 (108)

ISSN 1726-6106





Scavolini: дух команды

Компания Scavolini доверяет разработку своих коллекций самым известным профессионалам. Так, на i Saloni–2014 была обнародована новая линия KI дизайна японской студии Nendo. «Идея, заложенная в основу этой кухни,— заставить ее поместиться в два предмета, потому что, как правило, это помещение переполнено вещами. Поэтому я начал с кухни, выполненной из деревянных полок и белого шкафа. Я хотел создать больше пространства, больше свободы. KI по-японски означает «резервуар», но также и «дерево» — одно слово объединяет в себе две основные черты. Эта концепция распространяется также и на ванную, где основное внимание уделено полкам, их эстетической и функциональной роли»,— говорит дизайнер Оки Сато. Для клиентов с классическими вкусами среди новинок компании — кухня Exclusiva, спроектированная студией Vuesse. Украшенная фронтонами с позолотой и, по желанию, кристаллами Swarovski, эта модель может быть дополнена столами, стульями и табуретами в стиле Людовика XVI. Для Scavolini Bagno архитектор Джанни Парески сделал коллекцию Magnifica. Она включает в себя полный комплект: сантехнику, душевые кабины, смесители и аксессуары в классическом стиле с хромированной и позолоченной отделкой. Среди ванн выделяется новая версия, на которую могут устанавливаться панели всех лакированных цветов из линейки коллекции. Magnifica дополняет большую программу Scavolini Bagno: она предусматривает восемь коллекций мебели с современным дизайном, которые отличаются друг от друга типом створок и системами открытия, предлагая 165 отделок.

аляемых новинок
Sharp, которую
тор Даниэль
я не менее
нского бренда
местно



Кухня Swing, Cucine Lube



Leicht

Работа на юбилейной, 20-й по счету EuroCucina, кипела в четырех павильонах Rho Fiera. 128 компаний представили полный спектр — от классических до ультрасовременных дизайнерских кухонь, из камня, металла, дерева, стекла и ламинированного пластика.

При этом в любом своем варианте кухня сегодня — вещь статусная и, как автомобиль, красноречиво говорит о своем владельце (еще совсем недавно ее место занимала гостиная). Поэтому тенденции учитывают самые разнообразные характеры потенциальных клиентов: кухонная мебель представлена как парадно-нарядной, так и совершенно нейтральной, растворяющейся в пространстве, а стоимость хорошего продукта остается неизменно высокой. Плата в основном за технологии, которые легко приравнять к космическим: идеальные поверхности, безупречные механизмы, высококачественные, жаропрочные, износостойкие материалы. Помимо обязательной экологичности и функциональности (а это в приоритете вне зависимости от стиля и тенденций), все больше кухонь отличается пультами управления, которые превращают традиционный очаг в суперинновационный коммуникационный центр.

Впрочем, помимо футуристических, есть и другие, вполне приземленные тенденции.

Кухню KI для Scavolini
разработала японская
дизайн-студия Nendo



Кухня Touch,
Composit



Фрагмент модели
Foodshelf, Scavolini





Аксессуары Mito,
Inda



Смесители Pop,
Zazzeri



Архитектура

Каждая вещь — знай свое место! Выстраивая в пространстве правильную иерархию предметов, архитектор в состоянии наделить даже малую деталь силой «держать» на себе композицию комнаты. Один из ярких примеров — радиаторы Rift и Soho, спроектированные Ludovica + oberto Palomba для Tubes. Или того пуще — крючки и держатели из коллекции One дизайнера Matteo Thun и Antonio Rodriguez для Inda. А Nendo поставил перед собой задачу редуцировать ванную комнату (и кухню!) до двух предметов: шкафа и полки, создав из них основной аркас пространства. Эта коллекция носит название KI, с японского переводится как «ящик» (резервуар), и как «дерево», что и воплощено в материале — для Scavolini Bagno.



Коллекция KI,
дизайн Nendo,
Scavolini Bagno



Коллекция KI,
дизайн Nendo,
Scavolini Bagno

Смесители Pop,
Zazzeri



Радиатор Rift,
дизайн Ludovica + Roberto Palomba, Tubes