

September / Oktober
2017

ISSN 2195-7681
4 198355 510001 27
DE € 10,00 / CH CHF 12,00 / AT € 10,00

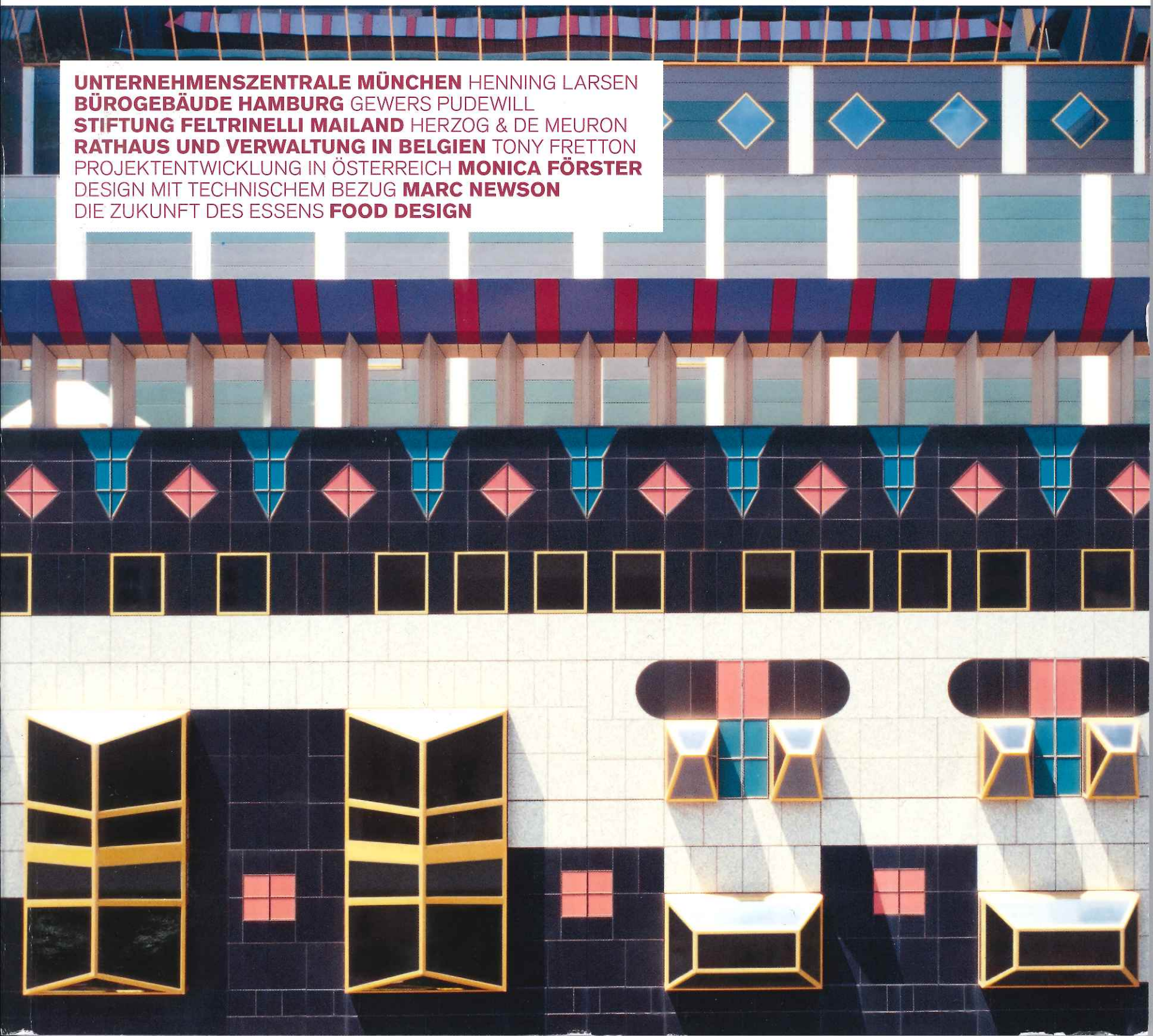
dommus

DEUTSCHE AUSGABE

027

DIE STADT UND DER MENSCH

UNTERNEHMENSZENTRALE MÜNCHEN HENNING LARSEN
BÜROGEBÄUDE HAMBURG GEWERS PUDEWILL
STIFTUNG FELTRINELLI MAILAND HERZOG & DE MEURON
RATHAUS UND VERWALTUNG IN BELGIEN TONY FRETTON
PROJEKTENTWICKLUNG IN ÖSTERREICH **MONICA FÖRSTER**
DESIGN MIT TECHNISCHEM BEZUG **MARC NEWSON**
DIE ZUKUNFT DES ESSENS **FOOD DESIGN**



DIE WELT DER KÜCHE

Text Robert Haidinger

ALNO 90

Anlässlich des 90-jährigen Firmenbestehens präsentiert der deutsche Küchenhersteller die auf 1927 Stück limitierte Sonderedition Alno 90. Dabei werden Stilelemente aus der Ära der Unternehmensgründung auf elegante und zeitgenössische Weise interpretiert: Runde Abschlüsse erinnern an historische Büffets und eine markant überstehende Platte dient als Reminiszenz an den

klassischen Küchentisch von damals. Zugleich rücken die vertrauten Schwarz-Weiß-Kontraste der 1920er-Jahre in den Vordergrund: Die Nische und eine Arbeitsplatte aus schwarzem Quarzstein werden so von Solitärmöbeln in Perlweiß metallic umschmeichelt, wobei pastellgrün ausgeführte Details zusätzliche Akzente setzen.

WWW.ALNO.COM



GENIUS LOCI

Konzipiert als Insel- oder Wandlösung, nimmt das neue Valcucine-Modell Genius Loci Anleihen bei antiken Sekretären, wobei im Möbel versteckte Schubladen integriert werden. Daraus resultiert eine Kollektion, in der das Prinzip des Schubkastens

weiterentwickelt wurde. Neben rein funktionalen Kriterien setzt Valcucine auf eine weitreichende Dematerialisierung der Arbeitsplatte und schafft Oberflächen, die sich als markante Linie durch das Küchenensemble ziehen.

WWW.VALCUCINE.COM



PRINCIPA

Antonio Citterio

Kontrastierende Oberflächen stehen bei neuen Küchenprogramm von Antonio Citterio auf Anhieb ins Auge: Immerhin kombiniert die Arclinea-Küche Principa rau anmutende Holzflächen mit jener neuen PVD-Technologie, die dem robusten Material Edelstahl besondere Varianten für das Farbfinish beschert. Doch auch handwerkliche Details und neu formulierte Funktionsbereiche prägen

die Serie Principa. Davon zeugen vertikale Fräsungen der Türrahmen und besondere Griffe. Neben Sideboards aus Holz überzeugen Hochschränke mit Pocket-Folding-Technik, die Platz für Arbeitsabläufe schaffen. Der Tisch Opus aus Lamellenholz mit Massivholzkanten ergänzt das Programm. Er kann als Werkbank oder auch als Tisch-Halbinsel genutzt werden.

WWW.ARCLINEA.COM



KI

Nendo

Das Designerkollektiv Nendo setzt mit Ki – der japanische Name steht sowohl für Holz als auch für Schale – auf die ruhige und konzentrierte Ästhetik des Fernen Ostens. Tatsächlich trieb die Designer um Oki Sato die Vision von einer Küche an, in der die vielen – und Unruhe stiftenden – Gegenstände von der Bildfläche verschwunden sind. Aus diesem Grund rücken die Elemente Container und Regal in den

Vordergrund, beides auf der Basis linearer Kücheninsel- und -halbinsel-Konfigurationen. Doch zugleich werden auch jene handwerklichen Traditionen bemüht, für die Italiener und der Hersteller Scavolini zu Recht bekannt sind. Das zeigt sich nicht zuletzt anhand raffinierter Öffnungsmechanismen für diverse Korpus- und Korbenelemente, die Griffe mit charakteristischem 45-Grad-Profil aufweisen.

WWW.SCAVOLINI.DE