

GEOMETRIC FORMS

Simple, minimal and architectural or else organic, rounded and sinuous. **New proportions and sizes are being carefully balanced to produce a new series of highly distinctive**

kitchens. Their forms, and the way the elements interact are turning furnishings into a whole new design scheme. The more complex models clearly display the sheer effort that has gone into defining the kitchen, while elsewhere statement elements fill the space and give it a new aesthetic and functional appeal.

In the following review, also many **new proposals from the Milan Design Week**, inside and outside Eurocucina. Kitchen geometry redesigned for 2024.

GEOMETRIA DELLE FORME

ESSENZIALI, MINIMALI, ARCHITETTONICHE O AL CONTRARIO ORGANICHE, STONDATE, SINUOSE. **PROPORZIONI INNOVATIVE E INEDITI EQUILIBRI DIMENSIONALI** PER LE CUCINE PIÙ DISTINTIVE. IL DESIGN DEFINISCE FORME E RELAZIONI DEGLI ELEMENTI, TRASFORMANDO L'ARREDO IN PROGETTO. DAI MODELLI PIÙ COMPLESSI IN CUI È EVIDENTE LA RICERCA DI DEFINIZIONE DELL'INTERO AMBIENTE, AGLI ELEMENTI PROTAGONISTI CHE RINNOVANO ESTETICA E FUNZIONALITÀ DELLO SPAZIO. NELLA RASSEGNA CHE SEGUE, ANCHE MOLTE **NUOVE PROPOSTE DELLA MILANO DESIGN WEEK.** PER INIZIARE A RIDISEGNARE LA GEOMETRIA DELL'AMBIENTE CUCINA 2024

A CURA DI PAOLA LEONE



SCAVOLINI

Flux Swing by Giugiaro Design anticipa nel nome il carattere fluido del progetto, che fonde linee oblique, ortogonali e curve. **La geometria flessibile e dinamica del modello** è espressa anzitutto dalla sagoma irregolare del top della penisola con angoli smussati; sotto, il terminale è delimitato da fianchi sagomati curvi e dotato di piani in cristallo a trapezio. A parete, pensili senza maniglie sono in continuità con il volume della cappa tramite i due elementi laterali di raccordo; la composizione a due altezze termina con il mobile tv, definito dalla mensola Slide con effetto scivolo, che scende ad abbracciare le basi.

COMPOSIT

The rounded ends of the island and the tall units, together with the table with bevelled edges, make **Linea Round a fluid system that offers a whole new vision of the kitchen space**. The island in matt Beige A07 lacquerwork forms a single unit with the built-in table inclined at 45°, and stands against the tall units in matt Clay A06 lacquerwork. Contrasting with the beige colour is the Taupe Laminam Piasentina Stone of the worktop and the wengé oak of the table. The grooved fingerrips, plinths and inside compartments of the base and wall units are available in the same finish as the doors. Linea Round comes in matt or glossy lacquerwork and with a glossy, mono-lacquered finish.

SCAVOLINI

The name chosen for **Flux Swing by Giugiaro Design** hints at the fluid character of this kitchen design, based on a combination of slanting, orthogonal and curved lines. **The flexible and dynamic geometry of the model** is expressed above all by the irregular shape of the peninsula top with rounded corners. Below, the terminal is delimited by curved sides and fitted with trapezoid glass tops. Against the wall, the handle-free wall units blend seamlessly in with the volume of the hood through the two connecting elements at the sides. The double-height composition ends with the TV unit, defined by the Slide shelf (so named after the slide effect it produces), which descends to surround the base units.

